JOHNNY B.GOODE

Chorégraphe : Nicola LAFFERTY - Glasgow , ECOSSE - U. K. / Avril 2011
LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**
Niveau : intermédiaire
Musique : **Johnny B. Goode - Roch VOISINE - BPM 150/ECS Binaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2011
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

SIDE TRIPLE, ROCK RECOVER, KICK FORWARD, SIDE, TOUCH BACK, KICK SIDE

1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **] LINDY D**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant **]**
5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G
7.8 TOUCH pointe PG derrière PD - KICK PG côté G

CROSS POINT, CROSSING TRIPLE, 1/2 TURN WITH SWIVELS

1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 à 8 **1/2 tour G . . . .** *FUNKY WALK* **. . . .** *4 pas avant alternés* : D. G. D. G. *(pas twistés)* **- 6 : 00 -**

CROSS ROCK, SIDE TRIPLE X 2

1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3&4 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
7&8 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

4 SLOW WALKS WITH CLICKS MAKING FULL TURN TO RIGHT

1.2 **1/4 de tour D** , sur BALL du PD . . . . pas PG avant - **HOLD** + **SNAP**
3.4 **1/4 de tour D** , sur BALL du PD . . . . pas PG avant - **HOLD** + **SNAP**
5.6 **1/4 de tour D** , sur BALL du PD . . . . pas PG avant - **HOLD** + **SNAP**
7.8 **1/4 de tour D** , sur BALL du PD . . . . pas PG avant - **HOLD** + **SNAP**

2 X TRIPLES FORWARD, OUT, OUT, IN, IN, SLIDE BACK, STEP TOGETHER

1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
&5 pas PG côté G **" OUT "** - pas PD côté D **" OUT "** *(pieds APART)*
&6 pas PG au centre **" IN "** - pas PD au centre **" IN "** *(pieds 1ère)*
7.8 grand pas PG arrière - pas PD à côté du PG

2 X KICKS, STEP TOUCH, 1/4 TURN

1.2 KICK PG avant - KICK PG avant *(bien marqués)*
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 **1/4 de tour D** , sur BALL du PG . . . . pas PD avant **- 9 : 00 -**
6 ramener PG à côté du PD . . . . **FULL TURN vers D - 9 : 00 -** *sur genoux fléchis*
7.8 extension des genoux - **HOLD** *(finir appui PG)*

JOHNNY B.GOODE

Choreographed by **Nicola LAFFERTY** - Date of usage 21 April 2011
Description : 48 Count, 4 Wall Wall, Lilt
Level : Intermediate
Music : **Johnny B. Goode' by Rock Voisine** (149BPM)
Official UCWDC competition dance description

1-8: SIDE TRIPLE, ROCK RECOVER, KICK FWD, SIDE, TOUCH BACK, KICK SIDE

1&2	Step RF to R side, Close LF to RF, Step RF to R side
3,4	Rock back on LF, Recover weight to RF
5,6	Kick LF forward, Kick LF to L side
7,8	Touch LF behind RF, Kick LF to L side

9-16: CROSS POINT, CROSSING TRIPLE, 1/2 TURN WITH SWIVELS

1,2	Cross LF over RF, Touch RF to R side
3&4	Cross RF over LF, Step LF to L side, Cross RF over LF
5 - 8	Making 1/2 Turn over left shoulder to 6.00, swivel step LF, RF, LF, RF

17-24: CROSS ROCK, SIDE TRIPLE X 2

1,2	Cross Rock LF over RF
3&4	Step LF to L side, close RF to LF, Step LF to L side
5,6	Cross Rock RF over LF
7&8	Step RF to R side, close LF to RF, Step RF to R side

25-32: 4 SLOW WALKS WITH CLICKS MAKING FULL TURN TO RIGHT

1,2	Make 1/4 Turn to R, stepping fwd on LF, Hold & click fingers
3,4	Make 1/4 Turn to R, stepping fwd on RF, Hold & click fingers
5,6	Make 1/4 Turn to R, stepping fwd on LF, Hold & click fingers
7,8	Make 1/4 Turn to R, stepping fwd on RF, Hold & click fingers

33-40: 2 X TRIPLES FWD, OUT, OUT, IN, IN, SLIDE BACK, STEP TOGETHER

1&2	Triple Fwd L,R,L
3&4	Triple Fwd R,L,R
&5&6	Step LF to L side, Step RF to R side, Return LF to centre, close RF to LF
7,8	Step LF a large step back, Step RF beside LF

41-48: 2 X KICKS, STEP TOUCH, 1/4 TURN

1,2	Kick LF sharply fwd x 2
3,4	Step LF to L side, Touch RF beside LF
5	Making 1/4 turn to R (9.00), step RF fwd
6	Close feet and soften knees and you make a full turn to R
7	Angling to R diagonal (10.30), straighten knees
8	Hold

ucwdc.org/.../2012-intermediate-lilt-johnny-b-goode