HAPPY, HAPPY, HAPPY

Comptes: 32 2 **Murs** **Level:** Improver
Chorégraphe: Mª Angeles Mateu Simon – Oct 2016
Music: Soggy Bottom Summer by Dean Brody
Trad: Nad26

Intro: 8 comptes, commencer sur le vocal

1 à 8 HEEL, HEEL, LOCK STEP, HEEL, HEEL, LOCK STEP

1 -2 Tap Talon D en av, Tap Talon D en av
3 & 4 Step PD en av, Croiser PG derrière PD, Step PD en av
5 -6 Tap Talon G en av, Tap Talon G en av
7 & 8 Step PG en av, Croiser PD derrière PG, Step PG en av

9 à 16 CROSS, SIDE, CHASSE, CROSS, SIDE, CHASSÉ

1 -2 Croiser PD devant PG, Reculer le PG
3 &4 Triple PD à D
5 -6 Croiser PG devant PD, Reculer le PD
7 &8 Triple PG à G

17 à 24 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP TURNING ½

1 -2 **Grind ¼ T à D**: Talon PD en av, ¼ de T à D sur le talon D (PdC sur le PG à G)
3 &4 **Coaster Step PD**: Reculer PD en arrière, PG près du PD, Step PD en av
5 -6 Rock Step PG en av, Revenir en appui sur PD
7 &8 Step PG à G en faisant ¼ de T à G, Step PD près du PG, Step PG av en faisant ¼ de T à G **3.00**

25 à 32 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP TURNING ½

1 -2 **Grind ¼ T à D**: Talon PD en av, ¼ de T à D sur le talon D (PdC sur le PG à G)
3 &4 **Coaster Step PD**: Reculer PD en arrière, PG près du PD, Step PD en av
5 -6 Rock Step PG en av, Revenir en appui sur PD
7 &8 Step PG à G en faisant ¼ de T à G, Step PD près du PG, Step PG av en faisant ¼ de T à G **6.00**

TAG 1: A la fin du M2, ajouter 6 temps face à 12.00

1 à 6 STOMP, STOMP, APPLEJACKS

1 -2 Stomp PD, Stomp PG
3 & 4 PdC sur Talon G et Pointe du PD, faire un swivel Talon PD à G, Revenir au centre,
Changer le PdC sur Talon D et Pointe PG, faire un swivel Talon PG à D,
& 5 Revenir au centre, PdC sur Talon G et Pointe du PD, faire un swivel Talon PD à G,
& 6 & Revenir au centre, PdC sur Talon D et Pointe du PG, faire un swivel Talon PG à D, Revenir au centre,

OPTION facile:

1 à 6 STOMP, STOMP, SWIVELS

1 - 2 Stomp PD, Stomp PG
3 - 4 Pivoter les Talons à G, Ramener les talons au centre
5 - 6 Pivoter les Talons à D, Ramener les talons au centre

TAG 2

A la fin du M4, ajouter 2 comptes face à 12.00

1 à 2 HEEL, TOE

1 - 2 Tap Talon D devant, Tap Pointe PG en arrière