



WE'LL STAY YOUNG



Chorégraphes : Guillaume Richard France cowboy_gs@hotmail.fr

Shane McKeever Irlande Novembre 2016 Smckeever07@hotmail.com

Gary O'Reilly Irlande oreillygary1@eircom.net <https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

Niveau : Intermédiaire – Décembre 2017

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **1 TAG + 2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : The Rest of Our Life Tim McGraw & Faith Hill – 3mins 45secs



Introduction: 24 temps

1-6 SIDE/LUNGE L, FULL ROLLING TURN RIGHT

1 2 3 LUNGE PG côté G en pliant légèrement le genou G (1) - TORQUE (*légère torsion du buste*) côté G en gardant la jambe D tendue et en pointant l'extrémité du pied D (2) (3)

4 5 6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (6)

7-12 L TWINKLE, R CROSS, L SIDE, R BEHIND

1 2 3 *TWINKLE G*: CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4 5 6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

13-18 ¼ TURN L SWEEPING R, R CROSS, L BACK, R SIDE

1 2 3 ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **9H** (1) - continuer le SWEEP sur 2 temps supplémentaires (2) (3)

4 5 6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG arrière en ouvrant le corps face à la diagonale D ↗ (5) - pas PD arrière en ouvrant le corps face à la diagonale **10H30** (6)

19-24 L CROSS, R BACK, ¼ L, FWD R, ½ R, ½ R

1 2 3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière en vous replaçant face à **9H** (2) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **6H** (3)

4 5 6 Pas PD avant (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (6)

** Restarts après le compte 24, 3^{ème} et 6^{ème} murs ... faire ¼ de tour à D et reprendre au début de la danse avec LUNGE côté G.*

25-30 ¼ R DRAGGING R TO MEET L, R SIDE, L TOGETHER, 1/8 R

1 2 3 ¼ de tour à D ... grand pas PG côté G **9H** (1) - DRAG PD vers PG sur 2 temps (*rester en appui sur PG*) (2) (3)

****Fin à ce niveau de la danse pendant le 10^{ème} mur: ¼ de tour à D ... grand pas PG côté G avec DRAG du PD vers PG.*

4 5 6 Pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PG (5) - 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale avant D ↗ **10H30** (6)

31-36 L PRESS FWD, RECOVER R, L BACK, ½ R, 1/8 R SIDE ROCK L, RECOVER R

1 2 3 PRESS légèrement PG en avant (1) - revenir en appui sur PD arrière (2) - pas PG légèrement arrière **10H30** (3)

4 5 6 ½ tour à D ... pas PD avant **4H30** (4) - 1/8 de tour à D ... **6H** ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

37-42 L CROSS, POINT R, HOLD, FULL MONTEREY R, L SIDE ROCK, RECOVER R

1 2 3 CROSS PG devant PD (1) - *FULL MONTEREY TURN modifié*: POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)...

4 5 6 ... tour complet à D ... pas PD à côté du PG **6H** (4) - ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

43-48 L CROSS, R SIDE, L BEHIND, ¼ R, ¼ R, ¼ R "CURVING FEATHER"

1 2 3 *WEAVE à D*: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3)

4 5 6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (4) - ¼ de tour à D ... pas PG avant **12H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (6)

**Restart après 24 temps pendant le 3^{ème} mur et pendant le 6^{ème} mur. Danser jusqu'au compte 24 et continuer par ¼ de tour à D ... reprendre la danse au début avec le LUNGE. Vous serez face 3H pour démarrer le 4^{ème} mur et face à 6H pour démarrer le 7^{ème} mur.*

*** Tag à la fin du 8^{ème} mur, face à 12H.*

TAG 1-3: L SIDE, HOLD, R TOGETHER

1 2 3 Pas PG côté G (1) - **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (3)

**** FIN*

Danser jusqu'au compte 27 du 10^{ème} mur puis ¼ de tour à D ... grand pas PG côté G avec DRAG du PD vers PG (12H).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2018

<https://youtu.be/idebqRbQF50>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.