



EVERY STEP in THE BOOK EZ

Chorégraphe: Lydie BAYO (FR- oct.2018)

Line dance, 32 comptes, 4 murs,
Ultra débutant

Musique: Down at the Twist and Shout – Shauna McStravok 95 bpm

Départ après 16 temps

1 à 8: R side, together, side, touch & clap, L side, together, side, touch & clap-clap

1- 2 PD à D, assemble PG prés PD,

3- 4 PD à D, touche pointe PG prés PD et clap

5- 6 PG à G, assemble PD prés PG,

7& 8 PG à G, touche pointe PD prés PG et clap- clap

9 à 16: Walk fw R, L, R, touch L & clap, back L, R, L, touch R & clap-clap

1-2 Pas en avant D, G

3-4 Pas en avant D, touche pointe PG prés PD et clap

5-6 Pas en arrière G, D

7&8 PG pas arrière- touche pointe PD prés PG et clap- clap

17 à 24: R rock fw, together, L back rock, together, R side rock, together, L side rock, together

1&2 PD pas devant revenir sur PG, assemble PD prés PG

3&4 PG pas derrière revenir sur PD, assemble PG prés PD

5&6 PD à D revenir sur PG, assemble PD prés PG

7&8 PG à G revenir sur PD, assemble PG prés PD

25 à 32: R step fw 1/8 turn X2, walk fw R,L, Fw run run run

1- 2 R step fw,1/8 L,

3- 4 R step fw,1/8 L,

- 9:00

5- 6 Marche en avant D, G

7-8 petits pas couru G, D, G

- 9:00

Have a good time, have a fun, ET SURTOUT SMILE 😊😊😊