



KICK & FLICK

Musique : « Git in the truck » Brian Davis (Album : BD III)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 comptes

Niveau : Intermédiaire / avancé

Commencer sur les paroles

1-8 GRAPEVINE, HEEL, TOGETHER & FLICK, FWD STOMP, HEEL SPLIT

- 1-4 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, poser talon G en diagonale avant G
&5-6 Ramener PG à côté du PD (&), flick D en diagonale arrière D, stomp D devant
7-8 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre

9-16 SIDE STEP, TOUCH + CLAP (R.& L.), SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURNING, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Pas PD à D, touch PG à côté du PD + Clap
3-4 Pas PG à G, touch PD à côté du PG + Clap
5-6 Rock step D à D, revenir sur PG en faisant ¼ tour vers la gauche (9h00)
7-8 Poser PD devant, pause

17-24 STEP LOCK STEP, SCUFF, CROSS ROCK STEP, RECOVER & KICK, BACK ROCK STEP & KICK

- 1-4 Pas PG devant, croiser PD derrière PG, pas PG devant, scuff D
5-6 (en sautant) Rock step croisé PD devant PG, revenir sur PG avec kick D devant
7-8 (en sautant) Rock step D derrière avec kick G devant, revenir sur PG

25-32 FWD STOMP, HEELS SWIVEL, KICK, COASTER CROSS, HOLD

- 1-2 Stomp D devant, pivoter les deux talons vers la droite
3-4 Pivoter les deux talons vers la gauche, kick D devant
5-8 Pas PD derrière, PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause (8)

33-40 GRAPEVINE ¼ TURNING, SCUFF, STEP TURN TWICE

- 1-4 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à gauche et poser PG devant, scuff D (6h00)
5-6 Pas PD devant, ½ tour vers la gauche (poids sur PG)
7-8 Pas PD devant, ½ tour vers la gauche (poids sur PG)

41-48 FWD ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, FULL TURN, STOMP OUT OUT

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur PG
3-4 Sur le PG Pivot ½ tour vers la droite et poser PD devant, pause (4) (12h00)
5-6 Tour complet vers la droite (1/2 tour D et PG derrière, ½ tour D et PD devant)
7-8 Stomp G à gauche, stomp D à droite (pieds écartés largeur des épaules)

49-56 SWIVET, ¼ TURN & FLICK, STOMP-UP, KICK SWITCH, FLICK, STOMP

- 1-2 Swivet D : Pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre
3-4 Pivoter ¼ tour vers la G sur PG avec flick D derrière, stomp D à côté du PG (sans le poids) (9h00)
5&6 Kick D devant, poser PD à côté du PG, kick G devant
&7-8 Poser PG à côté du PD (&), flick D derrière, stomp D à côté du PG

57-64 PIGEON TOE, HOLD, TOUCH & HEEL & HEEL WITH ¼ TURN, HITCH

- 1-3 (Déplacement vers la droite) pivoter pointe D et talon G vers la D, pivoter talon D et pointe G vers la D, pivoter pointe D et talon G vers la D
4 Pause
5&6 Touch pointe G à côté du PD, revenir sur PG, poser talon D devant
&7 Revenir sur PD avec ¼ tour G, poser talon G devant (6h00)
&8 Revenir sur PG à côté du PD, hitch D

Recommencer la danse au début en vous amusant !