

RED HOT SALSA



Chorégraphe : Christina BROWNE - ANGLETERRE / Août 1998

** Workshop avec Nathalie MENU - Mini-Festival, Halle G. Carpentier - PARIS, 9 / 1998 **

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Red hot salsa - Dave SHERIFF - BPM 118**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

HEEL BOUNCES

1 à 4 4 BOUNCES talon D : soulever et taper talon D au sol
5 à 8 4 BOUNCES talon G : soulever et taper talon G au sol

HIP BUMPS

1 à 4 2 BUMPS HIPS à G ← - 2 BUMP HIPS à D →
5 à 8& BUMPS HIPS alternés : à G, à D, à G, à D... **appui PG**

ROCK STEPS

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**

Option : 5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 2 fois

GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 Grand pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG (2 temps)
8 TAP PD à côté du PG + **CLAP**

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **CLAP** (ou 2 CLAPS)

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **CLAP** (ou 2 CLAPS)

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

1.2 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
3.4 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
5.6 TOUCH pointe PD côté D (tête à D) - TAP PD à côté du PG (tête de face)
7.8 TOUCH pointe PD côté D (tête à D) - TAP PD à côté du PG (tête de face)

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCH RIGHT, CROSS RIGHT, 1/2 TURN LEFT, CLAP

1.2 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
3.4 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
5.6 TOUCH pointe PD côté D (tête à D) - CROSS BALL du PD à G du PG (tête de face)
7.8 UNWIND 1/2 tour G (appui 2 pieds) - **HOLD** + **CLAP**

- Variante : pour les TOUCHES, possibilité d'alterner jambe D et jambe G *

Red Hot Salsa

TYPE	2 Wall Line Dance	RATING	Intermediate
COUNT	64	STEPS	73
CHOREOGRAPHER	Christina BROWNE ; UK		
SOURCE	From step sheet prepared by jg2; Garner, NC; 919-779-1044; E-mail: jg2linedancer@juno.com Homepage: http://members.aol.com/jg2country/index.html		
MUSIC	"Red Hot Salsa" - Dave Sheriff		

HEEL BOUNCES

- 1.2.3 With feet shoulder-width apart, weight on LEFT, bounce RIGHT heel 3 times;
- 4 Step on RIGHT;
- 5.6.7 Having shifted weight to RIGHT foot, bounce LEFT heel 3 times;
- 8 Step on LEFT.

HIP BUMPS

- 1.2 Bump hips left twice;
- 3.4 Bump hips right twice;
- 5.6 Bump hips left, then right;
- 7.8& Bump hips left, then right; shift weight back to LEFT foot.

ROCK-STEPS

- 1.2 Step RIGHT foot forward; rock-step back onto LEFT foot;
- 3.4 Step RIGHT foot back; rock-step forward onto LEFT foot;
- 5.6 Step RIGHT foot forward; rock-step back onto LEFT foot;
- 7.8 Step RIGHT foot back; rock-step forward onto LEFT foot.

RIGHT VINE, LEFT STEP-SLIDE

- 1.2.3 Step RIGHT foot to right side; cross-step LEFT behind Right - Step RIGHT foot to right side
- 4 Touch LEFT beside Right;
- 5 Step LEFT a long step to left side
- 6.7 Slowly slide RIGHT foot to Left foot;
- 8 Touch RIGHT beside Left, clapping hands.

KICK-BALL-CHANGES, SIDE-TO-SIDE TOE TOUCHES

- 1&2 Kick RIGHT forward; step on ball of RIGHT foot; step on LEFT foot;
- 3&4 Kick RIGHT forward; step on ball of RIGHT foot; step on LEFT foot;
- 5&6 Touch RIGHT toe to right side; step on RIGHT foot; touch LEFT toe to left side;
- &7.8 Step on LEFT foot; touch RIGHT toe to right side; hold and clap hands.

KICK-BALL-CHANGES, SIDE-TO-SIDE TOE TOUCHES

- 1&2 Kick RIGHT forward; step on ball of RIGHT foot; step on LEFT foot;
- 3&4 Kick RIGHT forward; step on ball of RIGHT foot; step on LEFT foot;
- 5&6 Touch RIGHT toe to right side; step on RIGHT foot; touch LEFT toe to left side;
- &7.8 Step on LEFT foot; touch RIGHT toe to right side; hold and clap hands.

HEEL TAPS, TOE TOUCHES

- 1.2 Tap RIGHT heel forward; touch RIGHT toe beside Left foot;
- 3.4 Tap RIGHT heel forward; touch RIGHT toe beside Left foot;
- 5.6 Turning head right (to 3:00), touch RIGHT toe to right side; turning head forward (to 12:00) touch RIGHT toe beside Left;
- 7.8 Turning head right (to 3:00), touch RIGHT toe to right side; turning head forward (to 12:00), touch RIGHT toe beside Left.

HEEL TAPS, 1/2 TURN

- 1.2 Tap RIGHT heel forward; touch RIGHT toe beside Left foot;
- 3.4 Tap RIGHT heel forward; touch RIGHT toe beside Left foot;
- 5.6 Turning head right (to 3:00), touch RIGHT toe to right side; turning head forward (to 12:00), cross-touch RIGHT over Left;
- 7.8 Unwind 1/2 turn left on ball of LEFT foot to face back wall; hold and clap.