

WHINE UP, BABY



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Juin 2012 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Débutant / Novice - 32 temps - 4 murs
Musique : Whine Up, de Kat DELUNA featuring Elephant Man [CD: 9 Lives, 2008]
124 BPM - introduction 32 comptes

Dance créée pour les Kids de l'école de danse *Chinook Country Line Dancers* de Calgary.
Merci à Jill, leur animatrice, pour sa confiance ainsi que pour les musiques choisies par les enfants.

Section 1 OUT-OUT WITH ARMS MOVEMENTS, HEEL TOUCH, DROP, HEEL TOUCH, DROP

- 1 Pas PD côté D en montant bras D sur le côté D (coude plié) *paume face au plafond, comme si on portait un plateau*
- 2 Pas PG côté G en montant bras G sur le côté G (coude plié) *paume face au plafond, comme si on portait un plateau*
- 3-4 Plier les jambes, *genoux vers l'extérieur, bras toujours en position* - redresser les jambes
- 5 Touch talon D côté D, *en penchant le corps vers la G et en poussant les paumes vers le sol, bras tendus*
- 6 Reposer PD sur place *en remontant un peu les mains*
- 7 Touch talon G côté G, *en penchant le corps vers la D et en poussant les paumes vers le sol, bras tendus*
- 8 Reposer PG sur place *en remontant les mains*

Section 2 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL x2, JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD avant - 1/8ème de tour G (Option : avec rond de hanches vers la G)
- 3-4 Pas PD avant - 1/8ème de tour G (Option : avec rond de hanches vers la G) (9:00)
- 5-8 Cross PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

Section 3 WALKS FORWARD, OUT-OUT, RIGHT & LEFT SAILOR

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
- &3-4 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT) - Hold
- 5&6 Sailor Step D (Cross Ball PD derrière PG - pas Ball PG côté G - pas PD côté D)
- 7&8 Sailor Step G (Cross Ball PG derrière PD - pas Ball PD côté D - pas PG côté G)

Section 4 POINT, 1/2 TURN, LEFT & RIGHT DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, WALK, TOUCH

- 1-2 Pointer PD en arrière - 1/2 tour D & prendre appui sur PD (3:00)
- 3&4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
- 5&6 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
- 7-8 Pas PG avant - Touch Ball PD à côté du PG