

# Prison Break



En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney** (November 2007)  
<http://www.dancepizazz.com> - [Rachael@dancepizazz.com](mailto:Rachael@dancepizazz.com)  
 Tel: 07968 181933



**Description:** 64 Counts, 4 Walls, Easy Intermediate  
**Music:** Jailhouse Rock by The Blues Brothers  
**Count In:** 32 counts from start of track.  
**Alternate Music:** Jailhouse Rock by Elvis Presley - good practise track.  
**Notes:**

| Section        | Footwork   | End Facing |
|----------------|--|------------|
| <b>Counts</b>  |  |            |
| <b>1 – 16</b>  | <b>Heel strut rock step, heel strut rock step, Cross hold, back side cross, hold, rock step with 1/4 turn</b>  |            |
| 1 - 4          | Toucher le talon D devant (1), poser la pointe en mettant le poids sur D (2), rock G à gauche (3), revenir sur D (4)                                       | 12.00      |
| 5 - 8          | Toucher le talon G devant (5), poser la pointe en mettant le poids sur G (6), rock D à droite (7), revenir sur G (8)                                       | 12.00      |
| 1 - 4          | Croiser D devant G (1), hold (2), reculer G (3), pas D à droite (4),   | 12.00      |
| 5 - 8          | Croiser G devant D (5), hold (6), rock rD à droite (7) revenir sur G en faisant 1/4T à gauche (8)  | 9.00       |
| <b>17 – 32</b> | <b>½ Pivot turn, 2 runs, step touch, step touch, step touch, rock forward, run back.</b>   |            |
| 1 - 4          | Avancer D (1), hold (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4)  | 3.00       |
| 5 - 8          | Avancer G (5), hold (6), avancer D (7), avancer G (8)  | 3.00       |
| 1 - 4          | Avancer D (1), toucher G près de D (2), avancer G (3), toucher D près de G (4)   | 3.00       |
| 5 - 8          | Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), reculer D (7), reculer G (8)  | 3.00       |
| <b>32 – 48</b> | <b>Big step back, hold, back rock, 2 toe struts, lindy rock step kick step, rock step kick step</b>  |            |
| 1 - 4          | Grand pas en arrière sur D (1), hold (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)  | 3.00       |
| 5 - 8          | Toucher la pointe G devant (5), poser le talon en mettant le poids sur G (6), toucher la pointe D devant (7), poser le talon en mettant le poids sur D (8) | 3.00       |
| 1 - 2          | Rock arrière sur G (corps face à diagonale droite) (1), revenir sur D (2)  | 4.30       |
| 3 - 4          | Kick G en diagonal à droite (3) avancer légèrement G (4)   | 4.30       |
| 5 - 6          | Rock arrière sur D (corps face à diagonale G) (5), revenir sur G en faisant 1/4T à gauche (face à 12 :00) (6)  | 1.30       |
| 7 - 8          | Kick D devant (7), ramener D près de G (8)   | 12.00      |
| <b>49 – 64</b> | <b>Diagonal step touch, touch out in, diagonal step touch, touch out in, kick behind side cross x2 (2<sup>nd</sup> with ¼)</b>                             |            |
| 1 - 4          | Avancer G en diagonale gauche (1), toucher D près de G (2), toucher D à droite (3), toucher D près de G (4)  | 12.00      |
| 5 - 8          | Avancer D en diagonal droite (5), toucher G près de D (6), toucher G à gauche (7), pas G près de D (8)   | 12.00      |
| 1 - 4          | Kick D en diagonal droite (1), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (3), croiser D devant G (4)  | 12.00      |
| 5 - 8          | Kick G en diagonal gauche (5), croiser G derrière D (6), faire 1/4T à droite et avancer D (7), avancer G (8)   | 3.00       |

START AGAIN, HAVE FUN! ☺