

NEVER WALK ALONE

Chorégraphe: Lydie BAYO (FR- sept.2013)

Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 Tags,

Novice

Musique: Angela – Yannick NOAH 98 bmp

Départ sur le vocal (8 temps)

1 à 8: R rocking chair, R side mambo step, L rocking chair, L side mambo step

1& 2& PD devant - retour sur PG arrière- PD derrière - retour sur PG devant

3&4 PD à D- revenir sur PG- PD à côté du PG

5&6& PG devant - retour sur PD arrière- PG derrière - retour sur PD devant

7&8 PG à G- revenir sur PD- PG à côté du PD

9 à 16: forward rock, chasse R forward $\frac{1}{4}$ turn, L sailor step, R sailor step

1-2 PD pas en avant, revenir sur PG

3&4 $\frac{1}{4}$ tour à D pas chassés ('DGD)

5&6 PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

7&8 PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite

17 à 24: syncopated R weave, syncopated L weave,

1&2& croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D

3&4& croiser PG derrière PD, PD pas à D, talon G vers diagonale avant G, poser PG derrière

5&6& croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G

7&8 & croiser PD devant PG, PG pas à G, talon D vers diagonale avant D, poser PD derrière

25 à 32 : walk forward L and R, L mambo step forward, chasse forward 1/2 turn R, chasse backward 1/2 turn L

1-2 PG pas devant, PD pas devant

3&4 PG devant, revenir sur PD, ramener PG à côté du PD

5&6 1/2 tour à D pas chassés ('DGD),

7& 8 1/2 T à D en posant le PG en arrière pas chassés (GDG)

TAG 1 : à la fin des murs 2 (6:00)-3 (9:00)-4 (12:00): sway

1-2 PD à D balancer les hanches à D, PG à G balancer les hanches à G

Tag 2 : à la fin des murs 5 (3:00) : sway, sway

1-2 PD à D, balancer les hanches à D, PG à G balancer les hanches à G

3-4 PD à D, balancer les hanches à D, PG à G balancer les hanches à G

Have a good time, have a fun et SURTOUT ... SMILE ☺☺☺