**AMERICANO**

**Chorégraphe : Lydie BAYO (*FR- sept.2013)***

Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag, 1 restart

Intermédiaire

**Musique**: Américano – Lady GAGA

***Intro : départ 4 temps après l’introduction chantée***

**1 à 8: touch & hell & cross & heel & cross & step, 1/2 turn L, step R forward**

1& 2 Pointer PD près PG, PD derrière - talon G vers diagonale avant G **11:00**

&3&4 PG derrière- croiser PD devant PG - PG derrière-talon D vers diagonale avant D : **13:00**

&5-6 PD derrière- croiser PG devant PD-PD devant

7- 8 1/2 tour G en appui sur PG – PD pas devant

**9 à 16: full turn, step lock step, rocking chair**

1-2 1/2 tour PG derrière – 1/2 tour PD devant- **6:00**

3&4 PG pas devant- PD pas derrière PG- PG pas devant

5-6 PD pas devant- retour sur PG

7-8 PD pas arrière- retour sur PG

**17 à 24: eight weave**

1-2 PD à D- croiser PG derrière PD

3-4 1/4 de tour à D en posant PD devant- PG pas devant

5-6 Pivot 1/2 tour à D- PG pas en avant

7-8 Pivot 1/4 de tour à D- croiser PD derrière PG- PG pas à G **Pdc sur PG 6.00**

**25 à 32: forward rock, side rock, cross, touch back, cross behind, unwind ½ to L.**

1-2 PD en avant-revenir sur PG

3-4 PD à D- revenir sur PG

5-6 Croiser PD devant PG- touche pointe PG derrière PD

7-8 Croiser PG derrière PD- Pivot 1/2 tour à G PdC à G **12:00**

**33 à 40: cross, point, cross, point, jazz box ¼ turn**

1-2 PD croise devant PG- pointe PG à G

3-4 PG croise devant PD- pointe PD à D

5-6 PD pas croisé devant PG- PG pas derrière

7-8 1/4 tours à D- PD pas à D- PG pas à côté du PD **3:00**

**TAG au 1er mur : refaire temps 33 à 40 puis RESTART à 6:00**

**cross, point, cross, point, jazz box ¼ turn**

1-2 PD croise devant PG- pointe PG à G

3-4 PG croise devant PD- pointe PD à D

5-6 PD pas croisé devant PG- PG pas derrière

7-8 1/4 tours à D –PD pas à D - PG pas à côté du PD **6:00**

**RESTART à 6:00**

**41 à 48: forward rock, toe strut forward 1/2 turn R, toe strut backward 1/2 turn L, back rock**

1-2 PD pas devant- revenir sur PG

3-4 1/2 tour à D- pose pointe PD devant- dépose talon PD devant

5-6 1/2 T à D- pose pointe PG derrière- dépose talon PG derrière

7-8 PD pas derrière- retour sur PG **3:00**

**49 à 56: cross, point, cross, point, jazz box ¼ turn**

1-2 PD croise devant PG- pointe PG à G

3-4 PG croise devant PD- pointe PD à D

5-6 PD pas croisé devant PG- pas PG derrière,

7-8 1/4 tours à D - PD pas à D- PG pas à côté du PD **6:00**

**57 à 64: forward rock, toe strut forward 1/2 turn R, toe strut backward 1/2 turn L, back rock**

1-2 PD pas devant- revenir sur PG

3-4 1/2 tour à D- pose pointe PD devant- dépose talon PD devant

5-6 1/2 T à D - pose pointe PG derrière- dépose talon PG derrière

7-8 PD pas derrière- retour sur PG **6:00**

Have a good time, have a fun, ET SURTOUT …. SMILE 