



# HIGH COTTON



**Chorégraphe :** Niels Poulsen Danemark Fin Octobre 2013 niels@love-to-dance [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps

**Musique :** High Cotton Alabama BPM

*Note du chorégraphe : Un grand MERCI à Jo Thompson pour sa participation à cette danse.  
Workshop Bellegarde-en-Forez le 26 Octobre 2013*

**Introduction :** Préintroduction + 2 + 24 temps (approximativement 18 sec), appui sur PG.

- 1-8 WALK R and L, R ROCKING CHAIR, STEP 1/4 L, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE**  
1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3& ROCK STEP D avant (3) - revenir sur PG arrière (&) ] **ROCKING**  
4& ROCK STEP D arrière (4) - revenir sur PG avant (&) ] **CHAIR**  
5& *STEP TURN 1/4 de tour* : pas PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G (&) 9H**  
6&7&8 CROSS talon PD devant PG (6) - petit pas PG côté G (&) - CROSS talon PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS pied PD devant PG (8)
- 9-16 L SCISSOR STEP, 1/2 RUMBA BOX, L NEXT TO R, WALK R and L, RUN R L R**  
1&2 *SCISSOR G*: pas PG côté G (1) - petit pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)  
3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
& SWITCH : pas PG à côté du PD (&)  
5-6 *2 pas avant*: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)  
7&8 *3 petits pas courus avant* : pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8)
- 17-24 L MAMBO STEP FWD, WALK BACK R and L with CLAPS, R COASTER CROSS, L CHASSE**  
1&2 *MAMBO G avant* : ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)  
3&4& **1/2 tour à D** ... pas PD avant (3) - **CLAP** (&) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (5) - **CLAP** (&)  
*Alternative sans tourner* : Pas PD arrière (3) - **CLAP** (&) - pas PG arrière (5) - **CLAP** (&)  
5&6 *COASTER CROSS D* : reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (6)  
7&8 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)
- 25-32 2 HEEL SWITCHES, R HEEL HOOK HEEL, R VINE, CROSS, BIG SIDE STEP R, L TOGETHER POP!**  
1&2& *HEEL SWITCHES*: TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3&4 TAP talon PD en avant (3) - HOOK PD devant tibia G (&) - TAP talon PD en avant (4)  
5&6& *WEAVE à D*: pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant le PD (&)  
7-8 Grand pas PD côté D (7) - SLIDE PG vers PD ... pas PG à côté du PD en faisant un POP genou D en avant (8)

**RESTART :**

Pendant le 4<sup>ème</sup> mur, après 12 temps de danse, vous serez alors face à 12H.

**OPTION FUN :**

Pendant le 7<sup>ème</sup> mur, lequel commence face à 6H, les temps sont particulièrement bien marqués pendant les comptes 5-8 de la 2<sup>ème</sup> section (vous êtes face à 3H à ce moment-là). A la place des 2 pas et 3 petits pas courus en avant, vous pouvez faire des pas courus avant sur les comptes 5&6&7&8 en marquant l'accentuation des temps de la musique

**FIN :**

Nous voulons marquer le dernier temps de la musique. Pour réaliser cela, faire ce qui suit : terminer votre 8<sup>ème</sup> mur (vous êtes alors face à 12H). Il ne reste plus que quelques temps. La musique ralentit mais vous gardez la même vitesse d'exécution des pas en faisant les 4 premiers temps de la danse, puis faire « pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - HOLD (7) - STOMP PD en avant (8) »

**Source :** Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.