



# I FOLLOW YOU

**Chorégraphe :** Jose Miguel Belloque-Vane & Rebecca Lee Mars 2012

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** I Follow Rivers (The Magician Remix) Lykke Li **BPM 122** **Introduction:** 64 temps

**1-8 STEP DIAGONAL TOUCH X3 STEPL, TAP R.**

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG côté G - POINTE PD côté D

**9-16 ¼ TURN R, STEP BACK POINT BACK, STEP, 1/2 TURN L, STEP BACK, POINT BACK**

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant - ½ tour à D ... pas PG arrière **9H**
- 3-4 Pas PD arrière - POINTE PG arrière
- 5-6 Pas PG avant - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **3H**
- 7-8 Pas PG arrière - POINTE PD arrière **\*\*\* RESTARTS**

**17-24 CROSS SHUFFLE x2, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 ¼ de tour à D ... **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG **6H**
- 3&4 **HINGE ½ tour à G ... CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD - petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD **12H**
- 5-6 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G
- 7&8 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

**25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER, SIDE SCUFF**

- 1-2 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D
- 3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5-6 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD côté D - SCUFF PG devant PD **\*\*\***

**33-40 JAZZ BOX ¼ L, STEP LOCK, STEP LOCK STEP, LOCK**

- 1-2 CROSS PG devant PD - pas PD arrière
- 3-4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G - pas PD avant **9H**
- 5-6 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**)
- 7&8 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) - pas PG avant
- & LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**)

**41-48 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1-2 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière
- 3&4 **TRIPLE STEP ½ tour à G** : ¼ de tour à G ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H**
- 5-6 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière
- 7&8 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

**19-56 WALK, KICK BALL STEP, WALK, WALK, KICK BALL STEP, WALK**

- 1 Pas PG avant
- 2&3 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 4-5 Pas PD avant - pas PG avant
- 6&7 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 8 Pas PD avant

**57-64 STEP PIVOT ½ R SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ¼ TURN L, ROCK BACK RECOVER**

- 1-2 **STEP TURN** : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **9H**
- 3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5-6 **STEP TURN ¼ de tour** : pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G **6H**
- 7-8 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant

**\*\*\* 3 RESTARTS sur les 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 6ème murs, après 16 comptes. Faire ¼ de tour à D pour se replacer face à 12 H et reprendre la danse au début.**

**Source :** Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.