



New York 2 LA



Chorégraphe : Rachael McEnaney Angleterre/USA Décembre 2013 www.dancewithrachael.com Rachaeldance@me.com

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **1 TAG** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : NY2LA Press Play 3.35 mins **BPM 126** Amazon.com

Introduction: 32 temps



1-8 FWD R, TWIST, R COASTER STEP, FWD L, ½ PIVOT R, ½ TURN R, ¼ TURN R

1&2 Pas PD avant genou D légèrement fléchi (*presque comme un PRESS*) (1) - SWIVEL talon PD côté D (*en poussant sur le PD*) (&) - revenir talon PD à la place initiale (*appui sur PG*) (2)

3&4 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **6H**

7-8 ½ tour à D ... pas PG arrière (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (8) **3H**

9-16 LK SYNCOPATED JAZZ BOX, ¼ TURN R WITH SWEEP BACK, BACK SWEEPS R-L, R SAILOR

1-2&3 **JAZZ BOX CROSS G syncopé** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) ¼ de tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (4) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) **6H**

4-5 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)

6 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)

7&8 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

17-24 L TOUCH BEHIND, L SIDE, R BEHIND-SIDE-CROSS, ½ TURN L WITH R SWEEP, R CROSS, L SIDE-ROCK-CROSS

1-2 POINTE PG croisé derrière PD (*style: tout en faisant le pointé, amener les 2 mains côté D et regarder à D*) (1) - pas PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP/SWING « OUT » PD d'arrière en avant pour faire ¼ de tour à G supplémentaire (4) - CROSS PD devant PG (6) **12H**

7&8 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-33 R SIDE PRESS/ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE WITH HIP, R SIDE WITH HIP, ROLLING FULL TURN L

1-2 PRESS BALL PD côté D (*style: lever l'épaule D*) (1) - revenir en appui sur PG (*baisser l'épaule*) (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 Pas PG côté G tout en tournant la hanche G et le haut du corps côté G (5) - pas PD côté D tout en tournant la hanche D et le haut du corps côté D (6)

7-8-1 **THREE STEP TURN à G** : ¼ de tour à G ... pas PG avant (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière (8) - ¼ de tour à G ... grand pas PG côté G (1) **12H**

34-40 HOLD, R BALL, L CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R WITH L HIP BUMP, ¼ TURN R WITH R HIP BUMP

2&3-4 **HOLD** (*SLIDE du PD vers PG*) (2) - pas BALL PD sur place (&) - CROSS PG devant PD (3) - 1/4 tour à D ... pas PD avant (4) **3H**

5-6 1/4 tour à D sur BALL PD ... TOUCH pointe PG côté G en poussant la hanche G (5) - 1/4 tour à D ... pas PG arrière (6) **9H**

7-8 1/4 tour à D sur BALL PG ... TOUCH pointe PD côté D en poussant la hanche D (7) - pas PD côté D (8) **12H**

41-48 L CROSS, R SIDE, ¼ L SAILOR, R FWD, PIVOT ½ TURN L, 2X ¼ TURNS L

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) **9H**

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **3H**

7-8 ¼ de tour à G sur BALL PG ... POINTE PD côté D (7) - ¼ de tour à G sur BALL PG ... POINTE PD côté D (8) **9H**

TAG: A la fin du 7ème mur vous serez face à 3H. Ajouter le TAG suivant.

1-2-3-4 ¼ de tour à G ... pas PD côté D tout en faisant un grand cercle avec les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (*HIP ROLL côté G*) sur 4 temps

5-6-7-8 Tour Complet sur la D en grands pas marchés : pas PD (5) - pas PG (6) - pas PD (7) - pas PG (8) **12H**

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.