**LONG HOT SUMMER**

Chorégraphe : Magali CHABRET, France / février 2011 - **www.galichabret.com**

Ligne - ECS Novice / Intermédiaire - 32 temps - 4 murs

Musique: « Long hot summer » de Keith URBAN [CD: Get Closer, 2010 ]

128 BPM **- introduction 16 temps**

**Section 1 RIGHT SIDE TRIPLE, ½ TURN LEFT, STOMP DOWN, LEFT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER**

1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D *(Triple D latéral)*

3-4 1/2 tour G & pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG **-6:00-**

5&6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G *(Triple G latéral)*

7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG

**Section 2 RIGHT FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN LEFT, FULL TURN (or 2 walks fwd)**

1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant *(Triple D avant)*

3-4 ROCK STEP G avant - revenir sur PD **\* RESTART ici \***

5&6 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG côté G *(Triple 1/2 tour)* **-12:00-**

7-8 1/2 G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant *(Full Turn)* **-12:00-**

**NOTE : 7-8 vous pouvez remplacer le Full Turn par 2 pas avant**

**Section 3 RIGHT KICK-BALL-POINT, MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHE, POINT IN, ¼ TURN LEFT WITH KICK**

1&2 KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

& Pas PG à côté du PD *(Switch)*

3-4 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL PG & pas PD à côté du PG (*Monterey)* **-6:00-**

5& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*Turn)*

6& TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG *(Switch)*

7-8 TOUCH pointe PG « IN » à côté du PD - 1/4 de tour G & KICK PG avant **-3:00-**

**Section 4 LEFT COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE , KICK CROSS**

1&2 Reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD *(Coaster Cross)*

3-4 Grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD *(appui PG)*

5&6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG *(Behind-Side-Cross)*

7-8 Pas PG côté G - CROSS KICK PD sur diagonale avant G (1:30) **-3:00-**

**TAG : à la fin du 2ème mur (6:00 ), ajouter :**

1-2 Pas PD côté D - CROSS KICK PG sur diagonale avant D

3-4 Pas PG côté G - CROSS KICK PD sur diagonale avant G

**RESTART**

**\*5ème mur** : danser les 10 premiers comptes, jusqu’au TRIPLE D avant (6:00), et remplacer le ROCK STEP par :

3-4 STOMP PG avant – HOLD

Puis reprendre la danse au début

**\*10ème mur**, faire la même chose … STOMP, HOLD et Restart à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

galicountry76@yahoo.fr - [Fiche originale de la chorégraphe] - avril 2011